



<p><b>Новые объективы для камер с одним объективом D25M и M25M</b></p> <p>Конфигурации M25M-Sec-L12, M25M-Sec-CS-Vario и M25M-Sec-L320 не изменились.</p>	 <p><b>D25M-Basic/IT/Sec (день/ночь)</b></p>	 <p><b>M25M-IT/Sec (день/ночь)</b></p>
<p><b>Старые конфигурации</b> (снимаемые с производства серии с объективами f/2.0 и f/2.5 можно заказать до января 2015 г.)</p>	<p>L25 (f/2.0), L38 (f/2.0), L51 (f/2.0), L76 (f/2.0), L160 (f/2.5)</p>	<p>L25 (f/2.0), L38 (f/2.0), L51 (f/2.0), L76 (f/2.0), L160 (f/2.5)</p>
<p><b>Новые конфигурации</b> с новыми объективами HD Premium f/1.8 (начато производство, можно заказать через партнеров МХ, официальная дата поступления в розничную продажу 6.01.2015 г.)</p>	<p>L23 (f/1.8), L25 (f/1.8), L38 (f/1.8), L51 (f/1.8), L76 (f/1.8), L160 (f/1.8)</p> <p>Новые конфигурации по старым ценам!</p>	<p>L23 (f/1.8), L25 (f/1.8), L38 (f/1.8), L51 (f/1.8), L76 (f/1.8), L160 (f/1.8)</p> <p>Новые конфигурации по старым ценам!</p>
<p><b>Изменения в номерах заказа:</b></p> <p>...-D25/N25 &gt; ...D25-F1.8/N25-F1.8</p> <p>...-D38/N38 &gt; ...D38-F1.8/N38-F1.8</p> <p>...-D51/N51 &gt; ...D51-F1.8/N51-F1.8</p> <p>...-D76/N76 &gt; ...D76-F1.8/N76-F1.8</p> <p>...-D160/N160 &gt; ...D160-F1.8/N160-F1.8</p> <p>...-D12/N12 &gt; без изменений</p> <p>...-D320/N320 &gt; без изменений</p>	<p>Номера заказа камер M25M и D25M изменились следующим образом: в конец номера (модели D25 – D160 / N25 – N160) было добавлено обозначение диафрагмы -F1.8. Т. е. номер D25M-Sec-D38 был заменен на номер D25M-Sec-D38-F1.8 и т. д. Кроме того, появились конфигурации камер D25 и M25 с объективами L23 HD (92°). Аналогичным образом были изменены номера для остальных версий камер D25/M25 (Basic, IT и для ночной съемки).</p>	

### Объективы HD-Premium f/1.8 – Преимущества

	<p>Высококачественные объективы Premium-класса, специально разработанные для сенсоров HiRes производства MOBOTIX (для камер текущего и будущего поколений)</p>
	<p>Увеличение светочувствительности камеры на 100 % благодаря большему раскрытию диафрагмы</p>
	<p>Более качественное и контрастное изображение даже при слабом освещении</p>
	<p>Более широкая область применения камер с цветным видеомодулем (т. е. часто необходимость в черно-белом видеосенсоре отпадает)</p>
	<p>Меньшее время экспозиции и уменьшение смазывания изображения при съемке движущихся объектов</p>
	<p>Одинаковое оптимизированное качество на всей площади кадра, сохранение резкости по краям кадра</p>
	<p>Отличие от камер D24/M24: благодаря высокому разрешению и хорошей резкости изображений, в новых камерах меньший угол обзора можно компенсировать увеличением расстояния между камерой и объектом наблюдения</p>



Верхний ряд: Новые объективы HD-Premium для D25M/M25M (диафрагма f/1.8)

№ на рис.	1 HD	2 HD	3 HD	4 HD	5 HD	6 HD
<b>Объектив</b>	MX-OPT-F1.8-L20-L23	MX-OPT-F1.8-L22-L25	MX-OPT-F1.8-L32-L38	MX-OPT-F1.8-L43-L51	MX-OPT-F1.8-L65-L76	MX-OPT-F1.8-L135-L160
<b>Тип</b>	Сверхширокоугольный	Сверхширокоугольный	Широкоугольный	Широкоугольный	Теле	Теле
<b>Диафрагма</b>	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/1.8
<b>Угол обзора D25/M25</b>	92° × 67° (23 мм в 35-мм эквиваленте)	82° × 61° (25 мм в 35-мм эквиваленте)	55° × 41° (38 мм в 35-мм эквиваленте)	40° × 30° (51 мм в 35-мм эквиваленте)	27° × 20° (76 мм в 35-мм эквиваленте)	13° × 10° (160 мм в 35-мм эквиваленте)

Нижний ряд: Старые объективы для D25M/M25M (диафрагма f/2.0 и f/2.5)

№ на рис.	1	2	3	4	5
<b>Объектив</b>	MX-OPT-F2.0-L22-L25	MX-OPT-F2.0-L32-L38	MX-OPT-F2.0-L43-L51	MX-OPT-F2.0-L65-L76	MX-OPT-F2.5-L135-L160
<b>Тип</b>	Сверхширокоугольный	Широкоугольный	Широкоугольный	Теле	Теле
<b>Диафрагма</b>	f/2.0	f/2.0	f/2.0	f/2.0	f/2.5
<b>Угол обзора D25/M25</b>	82° × 61° (25 мм в 35-мм эквиваленте)	55° × 41° (38 мм в 35-мм эквиваленте)	40° × 30° (51 мм в 35-мм эквиваленте)	27° × 20° (76 мм в 35-мм эквиваленте)	13° × 10° (160 мм в 35-мм эквиваленте)